

ДЕЛО № 07-05

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «ВЫБОРГСКИЙ РАЙОН» ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
Комитет образования администрации муниципального образования
«Выборгский район» Ленинградской области

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦВЕЛОДУБОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

ПРИНЯТА:

на заседании
педагогического совета
протокол №1 от 30.08.2016

УТВЕРЖДЕНА:

приказом директора
МБОУ «Цвелодубовская основная
общеобразовательная школа»
№ 37 от 30.08.2016 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
культурологической и туристко–краеведческой
направленности
«Юный музейвед».
2-9 класс

Педагог дополнительного образования: Денисова Ю.В

п.Цвелодубово
2016-2017 уч.год

**Дополнительная общеразвивающая программа культурологической и туристско –
краеведческой направленности
«Юный музейвед».**

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа культурологической и туристско – краеведческой направленности «Юный музейвед» разработана на основе:
Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р), Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа «Юный музейвед» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т.д.

В условиях партнерского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

Цель дополнительной общеразвивающей программы культурологической и туристско – краеведческой направленности

«Юный музейвед»:

- создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность;
- помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы культурологической и туристско – краеведческой направленности

«Юный музейвед»:

Образовательные задачи:

1. Изучить основные понятия музееведения;
2. Дать общее представление о качественном своеобразии своего города и региона, его природной, историко-культурной, хозяйственной ценности;
3. Формирование представлений об историческом прошлом и настоящем города и края, о личностях, оставивших заметный след в истории края, о вкладе, который внесли жители города в историко-культурное наследие региона;
4. Формирование осознания учащимися своей связи с окружающим их “малым” миром, сопричастности к делам и традициям земляков, формирование личностно-значимых ценностных ориентиров в контексте самореализации в условиях края и региона;
5. Обучить учащихся основным приемам и навыкам архивной работы;
6. Познакомить учащихся с работой музеев;
7. Научить учащихся:
 - ориентироваться и использовать различные источники информации (литературу, публикации, архивные материалы, кино- и фотодокументы, статистику);
 - выполнять проектные и исследовательские работы;

Развивающие задачи:

1. В ходе занятий в объединении развить познавательные способности учащихся.
2. Активизировать творческий потенциал учащихся, раскрыть и выявить интересы и склонности.
3. Усилить возможности социальной адаптации, т.е. освоить нормы и правила жизни в коллективе (макро - и микро группах)
4. Сформировать навыки творческой групповой работы, умение вступать в творческое сотрудничество со сверстниками и взрослыми.
5. Развить:
 - коммуникативные способности;
 - сформировать и развить навыки самостоятельного принятия решения;
6. Развитие интеллектуальных умений, навыков исследовательской и проектной деятельности в ходе изучения местного материала, воображения и эмоций в процессе исторической реконструкции местных сюжетов; формирование ключевых компетентностей;

Воспитательные задачи:

1. Формировать географическую культуру как составную часть общечеловеческой ценности;
2. Обогащать представление учащегося об окружающем его мире посредством действий, поступков, модели поведения, руководствуясь чувственно- эмоциональными, интеллектуальными реакциями на окружающую среду;
3. В процессе обучения в объединении воспитать толерантное, уважительное отношение учащихся друг к другу;
4. Развивая навыки групповой работы, воспитать чувство взаимопомощи, ответственности;
5. Воспитать уважение к истории и культуре родного края;
6. Сформировать у учащихся чувство патриотизма, сознания активного гражданина, обладающего политической культурой, критическим мышлением, способностью самостоятельно делать свой выбор.

7. Формирование положительной мотивации в общественно-полезной деятельности учащихся по сохранению природы родного края.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы культурологической и туристско – краеведческой направленности «Юный музейвед»:

Актуальность программы вызвана возрастанием роли дополнительного образования, музейной педагогики, усиления внимания к истории родного края в процессе гражданского образования школьников.

Программа «Юный музейвед» создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, познакомить детей с музейным пространством, привить любовь к школе, родному краю, к Родине. Данная программа в системе учебно-воспитательной работы в школе предполагает знакомство обучающихся с основами экскурсионного дела. Экскурсии раскрывают широкие возможности для воспитания ребенка, а также восприятия им музейной культуры. Кроме того, школа юного экскурсовода призвана научить обучающегося трудиться, кропотливо подбирая материалы для будущей экскурсии, нести ответственность за результаты своего труда. На современном этапе социо – культурного развития отмечается возрастающий интерес к истории советско – финляндской войны, расширением сотрудничества российских поисковых отрядов и финской исторической общественности, а так же развитие натального туризма. Школьный музей даёт возможность попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Выполнение разных ролевых функций при работе с фондами музея обогащает жизненный опыт обучающихся, приучает к ответственности и дисциплине, формирует навыки аккуратности и пунктуальности, готовит ребёнка к активной жизни в гражданском обществе.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы культурологической и туристско – краеведческой направленности

«Юный музейвед»:

- Опирается на методы и приемы работы музея, что позволяет осуществлять педагогическую деятельность по трем направлениям: образование, развитие и воспитание.
- Способствует созданию педагогом условий для активной самореализации, креативности учащихся.
- Способствует интеграции занятий.
- Позволяет организовать разноплановую работу с родителями.
- Предполагает сотрудничество с социумом.

Возраст обучающихся, на который рассчитана данная образовательная программа – 9 -15 лет. Набор свободный.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы культурологической и туристско – краеведческой направленности «Юный музейвед»: 1 год

Деятельность музейведов и архивариусов основывается на научной и архивной стороне изучения, и включает основы теории и организации музейного дела. Изучение программы ведется блоками разной тематики, но они тесно связаны между собой. Кроме регулярных занятий, согласно утвержденному расписанию, программой предусматривается самостоятельная форма работы, теоретические консультации в удобное для учащихся время.

Обучение происходит в форме теоретических, практических и диагностических занятий. Теоретические занятия включают в себя лекционный материал, преподносимый педагогом, а также сообщения по отдельным вопросам

изучаемой темы. Практические занятия включают в себя экскурсионную работу в музее, встречи с ветеранами войны и труда, посещение выставок, музеев района, проведение экскурсий сбор краеведческого материала из экспедиций.

Необходимое количество часов для изучения и освоения содержания программы; количество занятий в неделю и их продолжительность по нагрузкам, в соответствии с СанПиНами.

Внимание учащихся в процессе изучения дисциплины «Музееведение» будет сконцентрировано не только на теоретических понятиях дисциплин, но и на рассмотрении конкретных примеров и освоении практических навыков.

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Направления деятельности:

- Работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса .
- Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции.
- Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности.

- Создание в музее условий, при которых работа с аудиторией протекала бы более эффективно.
- Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением учителей предметников.

Занятия являются комплексными – на них используются различные виды деятельности как теоретического, так и практического характера:

- лекции;
- творческие задания;
- конкурсы;
- аналитические и эвристические беседы;
- праздники;
- народные, подвижные и интеллектуальные игры;
- работа с наглядными пособиями;
- работа с объектами живой и неживой природы;
- конференции;
- тестирование;
- анкетирование;
- проектная деятельность.

Важную роль играют занятия, организованные с посещением музеев, библиотек, встречи с учеными и специалистами.

На занятиях проводится демонстрация схем, таблиц, фотографий, видеофильмов, а также используется разнообразный раздаточный материал и информационно-коммуникативные технологии.

Календарно-тематическое планирование кружка «Юный музейвед»

№	Тема занятия	Кол.ич часов		Тип занятия	Характеристика деятельности	Вид контроля	Планируемые результаты	Дата план	Дата факт
		Теория	Практика						
1	Вводное занятие. Инструктаж. Инвентаризация.	1	1	Комбин	Знакомство с помещением музея, экспонатами. Инструктаж по ТБ и гигиеническими правилами при работе с экспонатами.	Текущ	Знать правила ТБ. Уметь проводить инвентаризацию.	5.09 6.09	
2	Основные понятия и термины музейведения	1	1	Комбин	Основные понятия: вернисаж, фонды, экскурсия, экспозиция)	Текущ	Знать о развитие государственно-общественной системы музейного дела.	12.09 19.09	
3	Изучение экспозиций школьного музея.	1	1	Комбин	Экспозиции музея школы (временные, постоянные)	Текущ	Знать экспозиции. Уметь ориентироваться по ним.	26.09 3.10	
4	Изучение документации	1	1	Комбин	Основная документация	Текущ	Знать и уметь заполнять	10.10	

	школьного музея.				музея: паспорт, инвентарная книга, книги поступлений №1,2, тематико-экспозиционные планы и т.д)		документацию в музее	17.10	
5	Практическое занятие в музее.		1	Комбин	Обзорная экскурсия по музею	Текущ	Знать историю школы, уметь ее рассказывать	24.10 31.10	
6	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.	1		Комбин	Законодательные акты, регулирующие музейное дело в РФ . Положение, устав, права и обязанности юных музееведов.	Текущ	Знать права и обязанности музееведов, обсуждать и дорабатывать устав юных музееведов.	14.11 21.11	
7	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев	1	1	Комбин	Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Социальные функции школьного музея.	Текущ	Знать структуру школьного музея уметь осуществлять деятельность в его подразделениях.	28.11 5.12	
8	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца 19 в.)	1	1	Комбин	Колл-ие в античную эпоху. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Музеи и картинные галереи Западной Европы.	Текущ	Знать известные музеи мира, уметь находить о них информацию в сети Интернет. Уметь рассказывать об одном из известных зарубежных музеев.	12.12 19.12	
9	История музейного дела в России. Коллекционирование (17-19 век)	1	1	Комбин	Первые музеи в России: Кунсткамера, Эрмитаж, Иркутский музееум.	Текущ	Знать первые музеи в России, уметь рассказывать о них.	26.12 16.01	
10	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.	1	1	Комбин	Принципы классификации музеев в России. Взаимодействие госмузеев с частными и общественными. Профили	Текущ	Уметь планировать и составлять отчет о деятельности музея.	23.01 30.01	

					школьных музеев. План работы, отчет школьного музея.				
11	Фонды музея. Работа с фондами.	1	1	Комбин	Научная организация фондов музея. Понятия: «музейный предмет», «экспонат», «артефакт», «фонды музея». Учет фондов, использование фондов для организации выставочной работы.	Текущ	Знать состав фондов школьного музея, уметь составлять учетную карточку.	6.02 13.02	
12	Музейная экспозиция и ее виды.	1	1	Комбин	Понятия: экспозиция, экспонат, экспозиционный материал (музейные предметы, копии, тексты, указатели). Обновление экспозиций, тематические экспозиции по учебным дисциплинам и к памятным датам.	Текущ	Уметь создавать тематическую экспозицию	20.02 27.02	
13	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	1	1	Комбин	Направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музеев, комплектование фондов, изучение предметов и коллекций, реставрация, хранение и охрана фондов.	Текущ	Уметь выполнять поисково-исследовательские задания.	5.03 12.03	
14	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	1	1	Комбин	Организация стационарных, переносных и выездных выставок.	Текущ	Уметь организовывать выставки, составлять паспорт выставки.	19.03 26.03	

15	Культурно-образовательная деятельность музея.	1	1	Комбин	Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея.	Текущ	Знать основные требования к экскурсии: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учет возраста и интересов участников, опора на экспозицию. Уметь проводить экскурсию с учетом требований.	2.04 9.04	
16	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.	1	1	Комбин	Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собирательской работы(краеведческие походы, Экспедиции, работа в библиотеке, архиве, встреча с участником событий и запись воспоминаний, поиск и сбор экспонатов.	Текущ	Уметь составлять программу поисково-собирательской деятельности.	16.04 23.04	
17	Организация краеведческой работы в экспедициях	1	1	Комбин	Понятие «краеведческая экспедиция».Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индив, звеньевые, коллективные.	Текущ	Уметь соблюдать научную культуру и этику исследовательской деятельности. Знать и соблюдать личную гигиену и ТБ в экспедиции. Уметь составлять программу выполнения индивидуального	30.04 7.05	

							краеведческого задания в экспедиции; оформление дневника индивидуального исследования в экспедиции; самоанализ результатов выполнения инд краеведческого задания.		
18	Подведение итогов	1	1	Комбин	Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело	Проверка знаний	Подготовка докладов, оформление выставок, презентаций, создание видеофильмов. Участие в конференции.	14.05 21.05 28.05	
		17	17	Итого 34 часа					

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

Прогнозируемые результаты:

- 1) В обучающей сфере: приобретение учащимися глубоких знаний по истории школы, города, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории школы, родного края с историей России.
- 2) В воспитательной сфере: воспитание у учащихся чувства уважения к истории школы, родного края, гордости за

его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

3) В развивающей сфере: достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея, выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

В процессе освоения программного материала у учащихся формируется навык работы в школьном музее, приобретает необходимый багаж знаний, умений и навыков в области музееведения и краеведения. В ходе музейно - фондовой работы обучающиеся накапливают богатый социальный опыт, овладевают коммуникативными навыками. В течение года обучения юный музееведы и фондовые работники не только изучат литературу, но и получают навык работы с документами, освоят азы музейного дела, смогут готовить и оформлять экспозиции, как в школьном музее, так и по местным достопримечательностям.

В ходе реализации данной программы учащиеся в конце первого года обучения овладевают следующими знаниями и умениями:

- Знаниями о предмете и объектах краеведения;
 - Знаниями об основных направлениях краеведения;
 - Знаниями об источниках краеведения. Умения использовать различные исторические источники;
 - Знаниями об истории развития музеев;
 - Знаниями о типах и видах экскурсий. Навыки подготовки экспозиций и выставок;
 - Навыками работы с архивными материалами.
 - Знакомятся с работой музеев;
 - Знаниями о структуре публичной речи. Учатся писать тексты для экскурсий;
 - Знакомятся с методом проектов;
 - Учатся выполнять индивидуальный и групповой проект;
 - Знакомятся со структурой исследовательской работы;
 - Учатся выполнять исследовательские работы самостоятельно;
 - Знаниями о методах и приемах собирательской работы;
 - Участвовать в краеведческих мероприятиях.
- области;
- Знаниями о государственном регулировании музеев;
 - Навыками работы с музейными фондами;

- Знаниями о национальных традициях в музееведении;
- Знаниями о великих музеях современности;
- Навыками составления архива;
- Формировать и оформлять экспозицию;
- Вести и выполнять исследовательскую работу самостоятельно;
- Организовать проект по музейно – краеведческой тематике;
- Работать с документами инвентарной книги, шифровкой, описанием предметов;
- Организовать и провести краеведческое мероприятие;
- Умеют оформлять стенды, альбомы, небольшие экспозиции;
- Участвовать в краеведческих мероприятиях.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

Знания и умения, учащихся в процессе обучения проверяются непосредственно в ходе обучения в объединении, на конференциях, проводимых как внутри объединения, так и на районных краеведческих конференциях, соревнованиях.

Большую роль на каждом этапе обучения играет метод наблюдения и контроля уровня сформированности того или иного навыка, умения, знания учащегося, уровня их подготовки.

Для выяснения меры удовлетворенности учащихся образовательным процессом и его результатами, и выявления влияния всего процесса образования на развитие учащихся следует использовать промежуточный и итоговый контроль.

Критерии оценки по параметрам диагностики:

1. работа с фондами и документацией музея:

Высокий уровень оценки – Учащийся правильно умеет работать с фондами и документацией музея;

Средний уровень оценки – Учащийся допускает неточности в работе с фондами и документацией музея;

Низкий уровень оценки - Учащийся допускает ошибки в работе с фондами и документацией музея;

2. работа с краеведческой литературой, картотекой:

Высокий уровень оценки - Учащийся правильно умеет работать с краеведческой литературой, картотекой;

Средний уровень оценки – Учащийся допускает неточности в работе с краеведческой литературой, картотекой;

Низкий уровень оценки - Учащийся испытывает трудности с краеведческой литературой, картотекой;

Список используемой литературы:**литература, рекомендуемая для педагогов:**

1. Примерные требования к программам дополнительного образования детей// Внешкольник, 2006. №5.
2. Брачева М.П. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
3. Жарков А.Д. Экскурсия как педагогический процесс. - М., 1983.
4. Емельянов Б.В. В помощь экскурсоводу. - М., 1976.
5. Балакина Т.И. История отечественной культуры. - М., 1995.
6. Бахомова Г.И. Учебные проекты // Учитель, 2004. №4.

7. Богоявленский С.Г. Исследовательские работы школьников: возможности, тенденции, результаты // Преподавание истории в школе, 2001. №1.
8. Гольшева Л.Б. Музейная педагогика//Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
9. Дьякова Р.А. Основы экскурсоведения. - М., 1985.
10. Караневский П.И. Экскурсионная и выставочная работа. - М., 2001.
11. Копылова В.В. Методика проектной работы. - М., 2006.
12. Мухина Н.В. Возрастная психология. - М., 2004.
13. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики. □ М.: ВЛАДОС, 2000.
14. Предметный мир культуры. Учебно-педагогический комплекс. /Сост. Макарова Н.Г., Медведева Е.Б., Минина С.Б., Юхневич М.Ю. □ М.: МИРОС, 2001.
15. Работа со школьниками в краеведческом музее. /Под ред. Ланковой Н.М. - М.: ГИЦ Владос, 2001.
16. Румянцева Т.Б. Краеведение во внеурочной деятельности. /«Школа и производство» №3, 2010г.
17. Савина Н.В., Горбылева З.М. Экскурсоведение. - Минск, 2004.
18. Седова Н.А. Культурно-просветительский туризм. - М., 2003.
19. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002
20. Шаров Е.В. Формирование научно – исследовательских умений учащихся // Преподавание истории в школе, 2000. №9.
21. Шмидт С.О. Краеведение – это всегда краелюбие // История, 2004. №22

Литература, рекомендуемая для чтения обучающимся:

1. Головин Б.И. Основы культуры речи. - М., 1988.
2. Грибова Г.А. Великие музеи мира.- Спб., 2003.
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. - М., 2000.
- 4.История искусств. Энциклопедия. - М., 2001.
- 5.Ляшенко Е.А. Школа юного краеведа. – Волгоград: Учитель, 2007.
- 6.Музейный мир России. – М., 2003.
- 23.Юренева Т. Ю. Музеи в мировой культуре.-М.. 2003.